



ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ  
ИМ. М.Б. ШАТИЛОВА

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ  
МИХАИЛА БОНИФАТЬЕВИЧА ШАТИЛОВА»  
(ОГАУК «ТОКМ им. М.Б. Шатилова»)

Адрес: Ленина пр., д. 75, г. Томск, 634050 / Телефон: (8-3822) 901-928  
E-mail: [tokm@tomskmuseum.ru](mailto:tokm@tomskmuseum.ru) / Сайт: <http://tomskmuseum.ru>  
ОГРН 1027000895569 / ИНН 7021021639 / КПП 701701001/ ОКПО 02187480



«УТВЕРЖДАЮ»  
И.О. Директора ТОКМ им. М.Б.Шатилова  
С.И. Зоркальцева.  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

### Положение

о региональном краеведческом конкурсе в области локальной и семейной истории  
«История».

Проводится при поддержке Благотворительного Фонда В. Потанина  
в рамках реализации проекта  
«Сибиряки вольные и невольные. #фондпотанина25».

Положение определяет порядок организации и проведения регионального краеведческого конкурса в области локальной и семейной истории на территории Томской области.

Учредитель конкурса – ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова»

Организатор конкурса – ОГАУК «ТОКМ им. М.Б. Шатилова».

Конкурс проводится в двух номинациях:

1. «Изучение истории своей семьи»;
2. «Изучение истории своего края»;

В номинациях рассматриваются исследовательские работы. Работы принимаются в виде текстовых материалов. Видео либо аудиоматериалы в конкурсной программе не рассматриваются.

Участники конкурса выступают в двух возрастных категориях:

- детские работы (до 16 лет, с обязательным указанием взрослого: члена семьи либо педагога, курировавшего работу);
- взрослые работы (самостоятельное исследование одного человека либо группы авторов старше 16 лет).

Победители определяются в каждой номинации в двух категориях: детские и взрослые работы.

## *Цели и задачи конкурса*

### **Цели:**

Актуализация значимости семейных и локальных историй для осмысления индивидуальной судьбы, истории местных сообществ и региональной истории, их взаимосвязанности и взаимозависимости. Привлечение внимания к ресурсам музея как возможности для творческой реализации.

### **Задачи:**

1. обучение местных жителей, краеведов и музейщиков современным подходам к изучению и представлению биографических материалов и событий локальной истории;
2. вовлечение представителей целевой аудитории в творческий поиск, оказание им консультационной поддержки, предоставление площадок для предъявления публике результатов проделанной работы;
3. систематизация, публикация и введение в научный оборот обыденных представлений о семейной и локальной истории в рамках виртуальных, выставочных и образовательных проектов на основе интеграции на площадке музея местных жителей, музейщиков, краеведов и исследователей.

## *Порядок проведения конкурса*

### **География конкурса:**

Томская область.

### **Сроки проведения конкурса:**

1 апреля – 2 декабря 2024 года.

### **Подведение итогов:**

25 декабря 2024 года.

Все конкурсные работы будут опубликованы на сайте проекта «Сибиряки вольные и невольные».

### **Предмет конкурса:**

локальные и семейные истории.

## *Критерии оценки конкурсных работ*

В номинациях «Изучение истории своей семьи» и «Изучение истории своего края»

- Доступный, литературный язык изложения истории, корректное оформление справочного аппарата (список использованных источников и литературы, ссылок на документы, исследования, литературные произведения).
- Детальность описания.

- Включение электронных изображений фотографий, документов и иной аналогичной информации в личную и/или семейную историю.
- Использования документов и материалов из семейных архивов.
- Масштаб исследования (хронологические, территориальные, поколенные рамки описываемых персоналий, событий, явлений и процессов).
- Использование архивных документов и материалов.
- Использование научной и художественной литературы по тематике описываемых событий.

#### *Порядок представления конкурсных работ*

Работы на конкурс принимаются в электронном виде. Возможно наличие изображений, аудио и видеофайлов. Предоставляемые данные должны соответствовать следующим требованиям:

- тексты в форматах DOC, DOCX, RTF;
- изображения в формате JPG;
- объём исследовательской работы – не менее 15 тыс. знаков.

К работе прилагается скан согласия на публикацию присланных материалов в соответствии с приложенным бланком (в форматах JPG и PDF).

*Работы принимаются по электронной почте по адресам [sv.bubnova@tomskmuseum.ru](mailto:sv.bubnova@tomskmuseum.ru) и [markele@mail.ru](mailto:markele@mail.ru) (дублировать на оба адреса) с пометкой в теме письма: «История» и обязательным уведомлением о прочтении.*

Консультации участникам: по адресу [markele@mail.ru](mailto:markele@mail.ru) или по телефону 8-913-885-70-48, Назаренко Татьяна Юрьевна.

#### *Определение и награждение победителей*

Работы всех участников конкурса, прошедшие модерацию, будут опубликованы на сайте проекта «Сибиряки вольные и невольные». Участники получают сертификат, подтверждающий их участие в конкурсе и факт публикации.

Победители получают право бесплатного посещения ТОКМ и его филиалов, а также мероприятий, проводимых в ТОКМ на срок с 10 января 2025 года до конца 2025 года и комплекты краеведческой литературы.

#### *Порядок подготовки и проведения конкурса:*

п/н этапа	содержание этапа	сроки проведения этапа	примечания
1.	Презентация и продвижение конкурса в Томске, Северске и муниципальных образованиях Томской области.	С. 01.04.2024 г. по	При поддержке органов



		01.10.2025 г.	местного самоуправления, районных СМИ, учреждений культуры и образования территорий.
2.	Участники и команды представляют анкеты команды (контактная информация, согласие на публикацию информации на сайте проекта «Сибиряки вольные и невольные») и семейные истории в отделы ОГАУК «ТОКМ им. М.Б. Шатилова» в муниципальных образованиях ТО, публикация (после модерации) личных и семенных историй на сайте проекта «Сибиряки вольные и невольные» ( <a href="http://сибиряки.онлайн/">http://сибиряки.онлайн/</a> );	01.09. - 02.12. 2025 г.	На сайте проекта размещаются информационно-методические материалы для конкурсантов. На базе отделов ОГАУК «ТОКМ им. М.Б. Шатилова» организуются презентации и проекта «Сибиряки вольные и невольные» и консультации специалистов музея.
3.	Работа жюри, подведение итогов конкурса.	03.12. – 24.12.2024 г.	Жюри формируется из

			представителей главного музея и его отделов, представителей органов местного самоуправления, учреждений культуры и образования.
4.	Объявление победителей конкурса на сайте ТОКМ и в личных оповещениях.	25.12.2024	
5.	Награждение победителей в Томском областном краеведческом музее им. М.Б. Шатилова.	Ориентировочно 03.01 - 05.01.2025 г. -	

И.о. Директора



С.И. Зоркальцева

Назаренко Татьяна Юрьевна  
8-913-885-70-48

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Необходимо заполнить согласие, лично подписать его и, отсканировав либо сфотографировав, выслать вместе с конкурсной работой.

### РАЗРЕШЕНИЕ НА ПУБЛИКАЦИЮ

Настоящим я даю согласие и разрешаю использовать свои тексты, имя и/или изображение в связи с участием в проекте

**«Сибиряки вольные и невольные» (сибиряки.онлайн) и региональном краеведческом конкурсе в области локальной и семейной истории «ИсториЯ»**

ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова»

Я понимаю, что это использование может, помимо всего прочего, включать тексты, фотографии, видео- или аудио- запись и другую запись моих слов, изображений и/или произведенных мной материалов, и даю свое согласие на такое использование.

Я предоставляю ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова» право демонстрировать, копировать, распространять и иным образом использовать мои тексты, имя и/или изображение с помощью любых средств и технологий, которые уже существуют или будут разработаны в будущем, а также передавать это право третьим лицам.

Я принимаю данные условия и даю свое согласие:

---

Фамилия Имя Отчество

---

Должность

---

Место работы

---

Подпись

---

Дата

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Примерный вариант оформления конкурсной работы.

1. Конкурсная работа высылается в текстовом файле формата DOC, DOCX, RTF.
2. Иллюстрации высылаются в файлах формата JPG.
3. На титульном листе указывается:

### НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

ФИО автора (авторов)  
ФИО руководителя либо консультанта  
(при наличии)  
Место проживания автора (авторов)

### Оформление текста.

1. Текст текст текст текст текст текст текст текст текст. Форматирование по ширине либо по левому краю.
2. Иллюстрация. Вставляется в текст либо помечается: иллюстрация 1. Форматирование по центру.
3. Подпись к иллюстрации. Кто, либо что изображено, место и дата съемки, место хранения. Форматирование по центру.

Любые виды форматирования, как то – обтекание текстом перед, либо за текстом НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!

### Образец.

#### Правильное оформление:

ПЕРЕСЕЛЕНКА ЮЗЕФА БРОКАН из д. РЕЖЕНКА

Бардина Пана Елизаровна  
Г. Северск.

Юзефа Брокан приехала сюда в 1908 г. с родителями из Витебской губернии. Но этой деревни тогда не было, а километра три отсюда была деревня, тоже Реженка называлась. Приехали сами, по собственному желанию. Отец сначала один съездил, посмотрел, а потом всей семьей поехали. Потом, где-то в 1913 г., царь разрешил по хуторам селиться. Тогда мы сюда и приехали. Было нас три семьи, тоже латыши и тоже из Витебской губернии: Дытля, Крешпевские и Брокан. Сначала жили все в одной избушке, потом построили себе кто дом, кто землянку. Друг другу помогали строить. В деревне когда жили, на покос за 10 км ездили, а здесь в хуторе все было рядом, места много. Три пруда было, у каждого хозяина по пруду. В них карасей разводили. Сейчас ничего уже нет. В логу – овраге речка протекает: Шостаковская речка называется. Почему – не знает.





Юзефа Брокан за самопряхой. Д. Реженка, 1975 г. Музей г. Северска.

### Неправильное оформление:

#### ПЕРЕСЕЛЕНКА ЮЗЕФА БРОКАН из д. РЕЖЕНКА

Бардина Пана Елизаровна  
Г. Северск.



Юзефа Брокан за самопряхой. Д. Реженка, 1975 г.  
Музей г. Северска.

Юзефа Брокан приехала сюда в 1908 г. с родителями из Витебской губернии. Но этой деревни тогда не было, а километра три отсюда была деревня, тоже Реженка называлась. Приехали сами, по собственному желанию. Отец сначала один съездил, посмотрел, а потом всей семьей поехали. Потом, где-то в 1913 г., царь разрешил по хуторам селиться. Тогда мы сюда и приехали. Было нас три семьи, тоже латыши и тоже из Витебской губернии: Дытля, Крешневские и Брокан. Сначала жили все в одной избушке, потом построили себе кто дом, кто землянку. Друг другу

помогали строить. В деревне когда жили, на покос за 10 км ездили, а здесь в хуторе все было рядом, места много. Три пруда было, у каждого хозяина по пруду. В них карасей разводили. Сейчас ничего уже нет. В логу – овраге речка протекает: Шостаковская речка называется. Почему – не знает.